

## **PROGRAMA**

### **Miércoles 15 de Octubre de 2014**

15:30                    **Entrega de acreditaciones**

16:00 - 17:30        **Inauguración** (Paraninfo)

"Epistemologies of the popular and ontologies of the material: popular culture in the processes of social transformation"

Dr. JOHN STOREY, University of Sunderland

Moderadora: Alejandra Moreno Álvarez

17:30 – 18:00        **Café**

18:00 – 20:00        **Sesiones Paralelas**

**Sesión 1** (Sala de Grados)

Moderador: Rubén Jarazo Álvarez

- Cousillas Rodríguez, Manuel: "Perfiles estilísticos de la leyenda y el cuento en la Literatura popular gallega"
- Montes Nogales, Vicente Enrique: "La función de la mujer en la narrativa de Amadou Hampâté Bâ y de Fatou Diome: de la tradición a la modernidad"
- Monroy Caballero, Andrés: "El salto al vacío: el abismo como gesto de libertad del guanche en las leyendas canarias"

**Sesión 2** (Aula 201)

Moderadora: Christina Jurcic

- Durán-Almarza, Emilia María: "Occupy Feminism: Artist Performatics in the Caribbean Diaspora"

**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE CULTURA POPULAR (SELICUP):**

"LA CULTURA POPULAR EN LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL"

**Universidad de Oviedo**

**Gijón, Laboral Ciudad de la Cultura 15, 16 y 17 de octubre de 2014**

- González Sampedro, Irene: "Diversidad cultural en Edimburgo: "Routes" (1997) de Laura Hird"
- Menéndez Tarrazo, Alicia: "The Politics and Poetics of Resistance in Vancouver Literature: Counter-writing Neoliberalism, Overwriting Skid Row"

**Sesión 3 (Aula 202)**

Moderador: Eduardo Viñuela Suárez

- Arenillas Meléndez, Sara: "Cómo está el servicio...de señoras: el *glam* como elemento de transgresión en los discursos musicales de la Transición"
- Del Val Ripollés, Fernán: "La ironía como discurso político en la Movida madrileña"
- Fouce, Hector: "Madrid, del cielo a la muerte. Representaciones de la ciudad y políticas culturales en la música popular"
- Fraile Prieto, Teresa: "Esto me suena. El fenómeno nostalgia a través de la música de los medios audiovisuales españoles"

## **Jueves 16 de Octubre de 2014**

9:30 – 11:00      **Sesiones Paralelas**

### **Sesión 4** (Sala de Grados)

Moderadora: Jimena Escudero Pérez

- Camuñas Maroto, Manuel: "«Undercover Boss»: Una mirada marxista de la representación de la clase trabajadora en el programa de televisión «*El Jefe*»"
- Menéndez Menéndez, M<sup>a</sup> Isabel y Fernández Morales, Marta: "¿La vida en directo? Una mirada de género sobre la hiper-realidad en *Los juegos del hambre*"
- Trapero Llobera, Patricia: "La ficción televisiva española contemporánea: glocalización y transmedia"

### **Sesión 5** (Sala de Reuniones)

Moderadora: Christina Jurcic

- Fouter Fouter, Vera: "Entre lo popular y lo pseudopopular: una mirada a las óperas rusas de Vicente Martín y Soler"
- Hernández Rodríguez, Zaida: "De la ventana del balcón al escenario: distorsión de contextos musicales en la recuperación del folclore regional cántabro"
- Miranda, Laura: "The Folkloric Film Musical in Franco's Autarky: Continuation of a Tradition Established in Spain's II Republic"

### **Sesión 6** (Aula 202)

Moderadora: Alejandra Moreno Álvarez

- Botamino, Carmen: "Creation of Identity and Popular Culture in *Coriolanus* and *Much Ado About Nothing*"

**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE CULTURA POPULAR (SELICUP):**

"LA CULTURA POPULAR EN LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL"

**Universidad de Oviedo**

**Gijón, Laboral Ciudad de la Cultura 15, 16 y 17 de octubre de 2014**

- Cassella, Mariastella: "El teatro de narración en Italia y la cultura popular"
- García Torres, Andrea: "Mecanismos de popularización en el género chico: la democratización del teatro lírico y su vinculación a la industria del entretenimiento"

11:00 **Café**

11:30 – 13:00 **Sesiones Paralelas**

**Sesión 7** (Sala de Grados)

Moderadora: Teresa Fraile Prieto

- Arce, Julio: "El púlpito cibernético. Músicas populares e identidades espirituales alternativas en la red"
- Parra de la Horra, Ioseba E.: "De las Panoram-Soundies al Scopitone, primeros pasos del videoclip"
- Jaume Teruel, Marcelo: "El jazz como música popular: redefiniendo una taxonomía"

**Sesión 8** (Sala de Reuniones)

Moderadora: Laura Viñuela Suárez

- Jarazo Álvarez, Rubén: "¿Libertades individuales o vigiladas? Mecanismos y representación del Big Data en *24* (2001-2010), *Criminal Minds* (2005-), y *Person of Interest* (2011-)"
- Martín Martín, Juan Manuel: "Mirando al pasado: Cine y televisión en la construcción de la identidad alemana"
- Martínez Pérez, Natalia: "Modernización social y reforma política en la pequeña pantalla: los westerns televisivos de Pilar Miró durante la Transición"

13:00 – 14:30      **Sesión Plenaria** (Parainfo)

"Dos miradas irlandesas sobre el norte ibérico: Seamus Heaney y Pearse Hutchinson"

Dr. JOSE MIGUEL ALONSO GIRÁLDEZ, Universidade da Coruña

Moderador: Rubén Jarazo Álvarez

14:30 – 16:00      **Comida**

16:00 – 17:30      **Sesiones Paralelas**

**Sesión 9** (Sala de Grados)

Moderadora: Alejandra Moreno Álvarez

- Eguíbar Holgado, Miasol: "The 'New' New Woman: Revisiting Nineteenth-Century Gender Roles in the BBC Series *The Paradise*"
- López Álvarez, Noemi: "Rewriting Fairy Tales: Female Leading Characters, True Love and Family in *Once Upon a Time* (ABC 2011-)"
- Narbona Carrión, M<sup>a</sup> Dolores: "Los procesos de transformación social de las mujeres en las series de televisión: el caso de *Girls*"

**Sesión 10** (Sala de Reuniones)

Moderador: Eduardo Viñuela Suárez

- Iacob, Mihai y Prieto-Arranz, J. Igor: "¿Mejorando la imagen del inmigrante rumano en España? La campaña *Hola, soy rumano*"
- Mier Valerón, Laura: "*La madre del emigrante* (1970): Historia de una escultura y aproximación a la emigración asturiana en la segunda mitad del siglo XX"
- Mena González, Angela: "Looking for an Identity in the Process of Globalization: Sampath Chawla in the Globalizing Indian Context"

**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE CULTURA POPULAR (SELICUP):**

"LA CULTURA POPULAR EN LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL"

**Universidad de Oviedo**

**Gijón, Laboral Ciudad de la Cultura 15, 16 y 17 de octubre de 2014**

**Sesión 11** (Aula 202)

Moderadora: Alicia Menéndez Tarrazo

- Barros-Grela, Eduardo: "Fear of Ecology and Spaces in Dispute: the Representation of Destruction in Contemporary Film"
- De Gregorio-Godeo, Eduardo: "Making Sense of Social-Transformation Processes Through Popular-Culture Texts: Integrating the 'Socio-Cultural Change and Change in Discourse' CDA Tradition with 'Cultural Circuit' Theory"
- Sosa Sánchez, Roxana: "La prolífica contaminación entre el cine y la literatura como formas de comunicación en la cultura popular"

17:30 – 18:00      **Café**

18:00 – 20:00      **Sesión Plenaria** (Paraninfo)

"De Mi costilla es un hueso a Ladronas de amor: discursos femeninos en el teatro frívolo desde la república al franquismo"

Dra. CELSA ALONSO GONZÁLEZ, Universidad de Oviedo

Moderador: Eduardo Viñuela Suárez

21:00      **Espicha** - Sidrería Veniven (Plaza Periodista Arturo Arias, Gijón)

**Viernes 17 de Octubre de 2014**

10:00 – 11:30      **Sesiones Paralelas**

**Sesión 12** (Sala S05)

Moderadora: Teresa Fraile Prieto

- Martínez-Lombó Testa, Julia M<sup>a</sup>: "Música para un rito: La boda maragata"
- Martínez Díaz, Sheila: "En torno al Castellanismo y al Regionalismo castellano en la primera mitad del siglo XX. Un acercamiento historiográfico y antropológico a dos realidades identitarias reflejadas en la producción musical"

**Sesión 13** (Sala S06)

Moderador: Rubén Jarazo Álvarez

- Karakoc, Taner y Yetkin Karakoc, Nihal: "Translation of Popular Turkish Fiction for English Reading-public in Turkey, Expats and Travellers Alike"
- Lasa Álvarez, Begoña: "Las experiencias personales en el aula de inglés como L2: un enfoque cultural"
- Menéndez Menéndez, Lucía: "Lengua e identidad cultural: el caso de Asturias. Memoria encesa d'un país"

**Sesión 14** (Sala S07)

Moderadora: Laura Viñuela Suárez

- González Morales, Belén: "La mujer de Indias en la novela histórica contemporánea: el caso de *El corazón del océano*, de Elvira Menéndez"
- López López, Beatriz: "Women's Economic Inequality in Emma Tennant's *Two Women of London*"

**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE CULTURA POPULAR (SELICUP):**

"LA CULTURA POPULAR EN LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL"

**Universidad de Oviedo**

**Gijón, Laboral Ciudad de la Cultura 15, 16 y 17 de octubre de 2014**

- Ramón Torrijos, M<sup>a</sup> del Mar: "Del feminismo radical al postfeminismo: identidad femenina y cultura popular"

11:30 **Café**

12:00 – 13:30 **Sesiones Paralelas**

**Sesión 15** (Sala S05)

Moderadora: Laura Viñuela Suárez

- Chorén Rodas, Sara: "La transformación de los hábitos de consumo musical en España en el siglo XXI"
- Díaz González, Diana: "La crítica musical en la encrucijada digital: nuevos diálogos y nuevos formatos"
- Schlosser, Tobias: "*Todos los Malcriados*: The Shock Value of Puerto Rican Reggaeton Band Calle 13"

**Sesión 16** (Sala S06)

Moderador: Rubén Jarazo

- Annacondia López, José Manuel: "Justin and Ystina: Superheroes, the Arthurian Myth, Deconstruction and Gender in the Evolution of the Shining Knight, in the Works by Flessel, Morrison and Cornell"
- Gregorio Sainz, Silvia: "El Obispo de Santander y 'las Descamisadas': una interesante campaña moralizadora durante la Guerra de la Independencia (1809)"
- Jiménez Muñoz, Antonio José: "Revising the Popular: Blake, Byron and Twenty-first Century Poetics"

13:30 – 14:30 **Mesa redonda** (Aula 013)

- Editorial "Rema y vive", Jorge Alonso
- Blog "Books and Reviews", Elena Avanzas



**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE CULTURA POPULAR (SELICUP):**

"LA CULTURA POPULAR EN LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL"

**Universidad de Oviedo**

**Gijón, Laboral Ciudad de la Cultura 15, 16 y 17 de octubre de 2014**

14:30 – 16:00      **Comida**

16:00 – 17:00      **Sesiones Paralelas**

**Sesión 17** (Sala S06)

Moderadora: Irene Pérez Fernández

- Rodríguez Infiesta, Víctor: "Un acercamiento a las condiciones de recepción de la cultura popular a través de los puntos fijos de venta de impresos (siglos XIX y XX)."
- Rodríguez Vigil, Jose M<sup>a</sup>: "¿Cómo estudiar unos grandes almacenes? Algunas propuestas metodológicas a partir de la experiencia en un ámbito local (Asturias, España)"

**Sesión 18** (Sala S07)

Moderadora: Christina Jurcic

- Fernández Gil, María Jesús: "Las edades de Hitler: De Satán a ser de carne y hueso, pasando por su representación en clave cómica"
- Valdés Miyares, Julio Rubén: "Robin Hood, el héroe anti-sistema: de la balada medieval al cine del siglo XXI"

**Sesión 19** (Sala 012)

Moderador: Eduardo Viñuela Suárez

- Kubo, Masako: "Expresión de las emociones en *Hadaka matsuri*, festival de los hombres desnudos en Japón"
- Sánchez Jiménez, Juana: "El traje de tehuana: una creación románticista hispanoamericana"

17:00 – 19:00      **Clausura** (Paraninfo)

"La mujer en los orígenes de la prensa inglesa"

Prof. MARÍA JESÚS LORENZO MODIA, Universidade da Coruña

Moderador: Manuel Cousillas Rodríguez